

WINTER 2025

Советы для
тех, кто хочет
начать шить

Mocha Mousse

Многослойность в
одежде

Брюки на
любой сезон

Трендовая
обувь и
аксессуары

Платья
для
торжества

Итоги ежегодной премии
„Стилист и Дизайнер года”

Лучшие
образы
премии
„Оскар”

Bottega
Veneta

Идеи для домашнего офиса

Платье-свитер

Модели
шапок

Бохо-шик

Стиль 80-х

scuola style
style

Редакция

Ведущий редактор

Екатерина Кулакова

Стилисты и журналисты выпуска

Сизых Дарья

Сергеева Гала

KATITA_NIK

Индреева Инна

Севостьянова Катерина

Шершнева Ксения

Lilia Galkina

Медведева Марина

Тухканен Марта

Шеенко Надежда

Мерзлякова Наталья

Шаповалова Ольга

Ralina Shaikhedina

Недашковская Юлия

Юлия Чайка

Дизайнер-Верстальщик

Пашанова Любовь



ОТ РЕДАКЦИИ

ЗИМА - СНЕГ,
ВОЛШЕБСТВО,
ПРАЗДНИКИ И
КОНЕЧНО ЖЕ ВРЕМЯ,
ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ ДЛЯ
СЕБЯ МНОГО НОВОГО
ИЗ МИРА МОДЫ

В НОВОМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА ВЫ УЗНАЕТЕ
МНОЖЕСТВО НОВЫХ ЗИМНИХ ТРЕНДОВ

СТИЛЬ 80-Х ИДЕИ ДЛЯ ОБРАЗА

ЧТО МЫ ПОМНИМ О 80-Х? ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ НА ЗАПАДЕ, ПОСТЕПЕННОЕ СНЯТИЕ ЖЕЛЕЗНОГО ЗАНАВЕСА В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В КАРЬЕРЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН,

Буйство контрастов. Всё это не могло не отразиться на стиле той эпохи. Бунтарство, новые взгляды, жажда свободы и независимости. 80-ые годы можно назвать настоящей модной революцией.

Аксессуары начала 80-х были броскими: массивные браслеты, серьги-кольца, клатчи, высоченные каблуки и платформы.



В начале десятилетия произошел бум аэробики и спортивного стиля. Найталантливейшая Джейн Фонда – не только актриса, но и яркая пропагандистка этих инновационных занятий. Её видео разлетались по всему миру. «Мама аэробики» и ее обворожительная команда заражали и своим внешним видом. Цветные гимнастические костюмы, яркие спортивные купальники, кислотные лосины, ветровки цвета «вырви глаз», гетры и ремни на поясе до сих пор ассоциируются именно с 80-ми.



Диско-стиль 70-х по-прежнему оказывал влияние на моду, особенно для вечерних выходов. Металлик в тканях, люрекс, пайетки, обтягивающие наряды, мини, глубокое декольте и брюки-клёш.

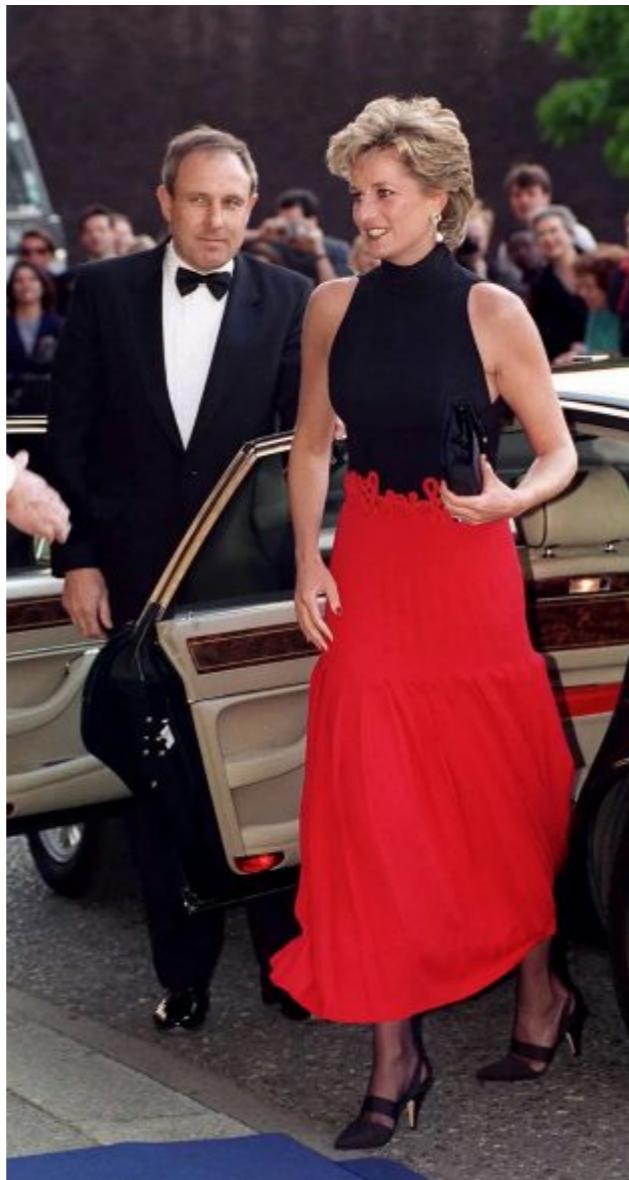
Аксессуары начала 80-х были броскими: массивные браслеты, серьги-кольца, клатчи, высоченные каблуки и платформы.

Еще одна ключевая фигура 80-х – это, конечно же, «Королева людских сердец», принцесса Диана и ее стремительно меняющийся стиль. Преображение принцессы было грандиозным: от простых «бабушкиных» нарядов, платьев в цветочек и странных рюшечек до аристократичного, но в то же время подчеркивающего индивидуальность стиля, который брали за эталон миллионы.

Рукава-фонарики, изящные ленты, брюки с защипами, тонкие пояса, подчеркивающие талию, облегающие женственные платья и костюмы, асимметрия, яркие и смелые сочетания цветов, миниатюрные сумочки и удивительные украшения... А как же круто изменился ее стиль после признания ее супруга в измене! Одно только «платье мести» чего стоит! Сочетание, которое категорически запрещалось носить королевским особам.



Многие наряды принцессы актуальны и сегодня. Диана Спенсер являлась настоящим модным инфлюенсером.



В середине 80-х, в преддверии эпохи гласности, стиль становится всё более агрессивным, прически тоже. Сразу вспоминаются этот объём, начесы и стоящие дугой челки. Женщины беспощадно жгли волосы «химками», мелировали и обесцвечивали волосы кислотами. Макияж был дерзким,зывающим: глаза очерчивали черным, с длиннющие стрелки, перламутровые тени диких цветов до бровей, (брови, кстати, были в моде широкие), щедрые мазки румян, несколько слоев туши и губы какого-нибудь перламутрового, кислотно-розового или темно-коричневого оттенка.

Дизайнеры того времени смело играли с пропорциями. Использовали подплечники в пиджаках, что добавляло образу гордого и уверенного вида. Всё более выраженная сексуальность: леопард, колготки в сетку, откровенное кружево, ультракороткие юбки. Посильнее обтянуться, поярче подчеркнуть прелести фигуры. Стрейч и кожа были в большом почете.



Если мы говорим о бизнес-стиле того времени, то не можем не упомянуть великую Маргарет Тэтчер, первую женщину премьер-министра.

У нее был уникальный консервативный стиль, который получил название «power dressing», или «power suits». Это стиль, объединявший в себе строгость, авторитет, компетентность и женственность в деловом мире мужчин-политиков.



Элегантные костюмы прямого кроя по фигуре с подчеркнутой линией плеч и юбкой ниже колен, блузы с бантиками, крупные серьги и пуговицы, много жемчуга и высокая укладка – всё это составляющие личного бренда Тэтчер.

Мужчины всё чаще стали забывать о галстуках, а всё больше – носить нейлоновые спортивные костюмы, кожаные куртки с белыми кроссовками и очки - «авиаторы».

В то же время конец 80-х – это просто дикое количество различных субкультур. Хиппи, панки, готы, металлисты, хип-хоп субкультура, новые романтики... Это было так пестро, так по-разному! Панки в шипах, коже и массивных ботинках, тут же новые романтики в бархате и воздушных кружевных блузах. Люди стремились выразить своё отношение к миру через одежду. Люди стремились жить ярче.

Стиль 80-х – это проявление жажды жизни и новых открытий через призму моды. Это смесь диких экспериментов и элегантности. Это то, чем вдохновляются дизайнеры и сегодня. Ведь именно в то десятилетие дух свободы так рьяно просачивался в массы.



Перенесемся в конец 80-х. Мода начала постепенно отступать от эксцентричности. Предпочтение всё больше отдавали благородным тканям и более аккуратным силуэтам. Линии становились всё мягче, юбки - длиннее, массивные украшения – изысканнее, цвета – спокойнее.

Силуэт песочных часов окончательно вытеснил силуэт треугольника из 70-х. При этом подплечники остались в моде, деним считался «последним писком», женщины носили не только туфли-лодочки, но и ботфорты, а животные принты и абстракция не потеряли актуальности.



Самые лучшие образы за всю историю премии «Оскар»

Церемония вручения премии «Оскар» - это всегда не только важнейшее событие в кинематографе, но и показ самых красивых платьев.

К этому событию готовятся все стилисты, а платья с «красной» дорожки становятся самыми обсуждаемыми и легендарными.

Каждый раз все с нетерпением ждут эту церемонию - давайте посмотрим на 10 ЛУЧШИХ ОБРАЗОВ, которые покорили публику за всё время премии «Оскар».



Грейс Келли



Джулия Робертс



Шарлиз Терон



Джейн Фонда



Одри Хэпберн



Леди Гага



Каждое из этих платьев прекрасно, и все они оставили неизгладимый след после церемоний награждения, их обсуждали, все о них говорили, эти платья копировали. К примеру, Гвинет Пэлтроу в белом платье от Tom Ford (2012 год) показала пример наивысшего уровня элегантности. После её выхода накидка в образе стала одним из самых модных трендов, а последующие несколько лет все могли наблюдать на церемониях череду «белых королев» в белых платьях – дамы старались выйти именно в белом.

Внимательно посмотрите в марте 2025 церемонию вручения премии «Оскар», и в этих образах вы увидите самые модные тренды будущего.

Гвинет Пэлтроу



Николь Кидман



Сандра Баллок



Холли Берри

ШИТЬЁ И КРОЙКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: С ЧЕГО НАЧАТЬ УЧИТЬСЯ?

Прекрасное ремесло которое родилось много тысячелетий назад и сегодня не оставляет равнодушным не только женщин, но и мужчин.

Итак, пришло вдохновение и что с ним делать, особенно, если никогда этим не занимался? С чего начать, что купить, где учиться? - эти и многие другие вопросы возникают в голове. Начнем по порядку, давайте себе ответим на вопрос, для чего мне это надо? Я хочу шить для себя и своих близких или для того, чтобы мне это приносило деньги и стало делом моей жизни?

Где шить?

В начале швейного пути можно оборудовать дома «творческий уголок», там поставить стол и разместить всё необходимое, нитки, иголки, ножницы, линейку, распарыватель и тд... На первых парах из техники можно обойтись одной швейной машиной, но на практике, следующее вложение будет в оверлок, с ним быстрее и удобней работать. Если вы будете осваивать шитьё с люксовой обработкой, то он вам пока не пригодится.

В идеале купить профессиональный парогенератор, колодки и другие полезные товары для шитья. Рекомендую пока не тратить много денег на дорогие девайсы, а простой утюг есть почти в каждом доме.



ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ

С НУЛЯ
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ НАСТАВНИК
6 МЕСЯЦЕВ ИЛИ 1 ГОД
УЧИСЬ В ИТАЛИИ ОНЛАЙН

Подробнее

Если площадь не позволяет поставить раскройный стол, то кроить ткань можно и на полу, только обязательно запаситесь грузиками, портновскими булавками и мелом, либо специальными маркерами, исчезающими при контакте с водой.

Для ткани должны быть специальные ножницы, которыми ничего кроме ткани не режут – это важно!

Что шить?

Начните с самых простых моделей, не надо сразу браться за сложное изделие, хочу Вас огорчить, вы точно не сможете сделать его красиво и качественно без опыта пошива. Для первого изделия возмите, например юбку солнце или сарафан на бретельках, без мелких деталей и головоломных обработок.

Пойдя по нелегкому пути, может произойти выгорание и потеря интереса из-за малого опыта и сложных моделей. Выкройку можно купить в интернете, сейчас много сайтов с большим размерным рядом и очень подробной инструкцией, как поэтапно создать изделие. В них написано всё: какие материалы и инструменты потребуются, как раскроить изделие и как обработать сложные узлы.

Ткань.

Гуляйте по магазинам, где продается ткань для одежды, изучайте свойства, щупайте, мните и растягивайте, только тактильно вы сможете запоминать их свойства и в дальнейшем с легкостью подбирать правильную ткань и знать все нюансы работы с ней при раскрое и шитье.

Развивайте насмотренность и чувство стиля, важно уметь шить актуальные вещи, которые будут украшать, помогать скрывать недостатки фигуры и подчеркивать достоинства, смотреться современно и сочетаться с остальным гардеробом.

Будет отличной идеей записаться на курсы, благодаря преподавателям вы получите много теории и практики, которая поможет вам быстро и качественно освоить все тонкости швейного ремесла, сократить путь к созданию красивой и качественной одежды.

Плюс, вы окружите себя единомышленниками и станете частью сообщества людей любящих шить, вступайте в разные форумы и группы в социальных сетях, обменивайтесь там опытом, получайте советы, которые помогут вам расти профессионально. Вдохновляйтесь работами более опытных швей, и вы сами не заметите, как из новичка превратитесь в мастера швейного дела.

Главное начать!



АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ ЗИМНЕЙ ОБУВИ

В 2025 ЕСТЬ В ЧЁМ РАЗГУЛЯТЬСЯ, В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ ЭТОГО СЛОВА
ДАВНО НЕ БЫЛО ТАКОГО РАЗНООБРАЗИЯ АКЦЕНТНОЙ ОБУВИ.
КАК ПРАВИЛЬНО НАЧАТЬ ВЫБИРАТЬ И ВО ЧТО ОБУТЬСЯ?

АКТУАЛЬНЫЕ ЦВЕТА

В цветовом решении нет никаких сложностей. Всё, что модно в одежде, тот цвет и смело носим на ногах.

ОЛИВА
БОРДО
МОККО
КРАСНЫЙ
ЗЕЛЁНЫЙ
и др.



Монохромные образы с головы до пят, включая и обувную историю, как и прежде, очень хороши и максимально стильные.

ПРИНТ

Исключительно анималистичный: лео, змея, крокодил, и всё чаще появляется зебра.

Такой яркий паттерн всегда придаёт определенную дерзость и сексуальность всему образу. Такие кошачьи лапки, что больше и не надо никаких дополнительных решений.

ПРИПОДНЯТЬСЯ или осться на ПЛОСКОМ ХОДУ ?

По погоде, по настроению, по ситуации. Вообщем, без лишних слов и комментариев, полная свобода - от внушительной шпильки до танкетки и почти плоской подошвы.



ФАКТУРА

Бесспорный фаворит - ЗАМША. Она благополучно вернулась.

Рыжие замшевые казаки или сапоги в цвете brown sugar быстро становятся любимчиками модниц, особенно, если они редко снимают деним. Оцените это вкусное сочетание джинсы и коричневого!



Далее идёт КОЖА, ЭКОКОЖА и, конечно же, МЕХ.

Меховая обувь - это очевидный зимний стайл, очень теплый и уютный, не смотря на всю свою открытость. Белая, беж, мокко - это прямо, вообще, хюгге-хюгге. С лосинами, трикотажем, плотными колготками и гольфами.

Правда, в слякоть и грязь придётся воздержаться от милых меховушек.





И, вообще, если вам нужно быстро застилизовать свой образ, просто наденьте акцентную, модную обувь. Это 100 %-ный фэшн-якорь.



ДЛИНА

Чем длиннее, тем моднее.

Даже самые сдержанные и солидные дамы не могут удержаться, чтобы не примерить ботфорты, а всё потому, что они очень комфортные и совсем необязательно на 12-санитметровой шпильке.

Они уже более свободные, с модным напуском, на каблуке и на плоской, массивной подошве, замшевые, кожаные и с бахромой. Давно мы не видели такого разнообразия ботфортов.

Но всё же поосторожнее нужно быть с этими модными, длинными сапогами. Заметная обувь, как правило, не требует сложного верха.

ТРЕНДОВЫЕ СУМКИ ЭТОГО ГОДА

Ни один женский образ не обойдется без этого дополнения. Речь идет конечно же о сумке! Чтобы по-настоящему завершить свой образ - важно добавить к нему изюминку.

И, сегодня, давайте рассмотрим какие же варианты действительно стоят вашего внимания в 2025 году.

1. Большая прямоугольная сумка из кожи или замши отлично впишется во все ваши образы с верхней одеждой, а длинные кожаные ручки будут удобны, чтобы носить ее на плече.

2. Сумка-багет - это удобное акцентное решение. Такие сумки смотрятся в образе необычно. Но они гораздо функциональнее, чем некогда известный тренд на микро-сумки.

3. Сумки карго. Трендовыми они стали благодаря своей практичности. В накладные карманы можно сложить все свое богатство и иметь быстрый доступ к нему. Удобство, красота и практичность в одном флаконе.



4. Сумка боулинг с короткими ручками из однотонной гладкой кожи, доверху набитая вещами, очень популярна благодаря весенным показам Miu Miu.



5. Фактурная сумка. Мех, нейлон, лаковая текстура или иное. Необычный материал, как акцент вашей сумки. Стоит отметить, что лаковая кожа подойдет больше для вечерних выходов, а меховую сумку лучше носить с противоположной по фактуре верхней одеждой, то есть не с шубой, а, к примеру, с шерстяным пальто.



6. Сумка с браслетом. Одна из стильных тенденций, заслуживающая особого внимания. Эти сумки настоящий аксессуар для ваших нарядов. Ведь их ручки - настоящее произведение искусства!



ACADEMIA *della MODA*

ПОЛНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОБУЧЕНИЕ
FASHION СТИЛИСТ. ИМИДЖ КОНСУЛЬТАНТ

УЧИСЬ В ИТАЛИИ ОНЛАЙН

ПОДРОБНЕЕ



КАК НОСИТЬ ПЛАТЬЕ-СВИТЕР?

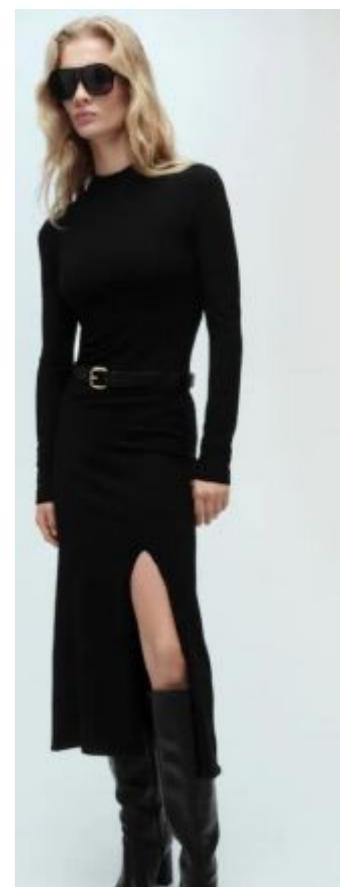
Под эту категорию попадают совсем разные типы платьев – от кашемировых платьев женственного силуэта, до шерстяных свитеров разной длины от мини до макси. Такие платья могут быть разной фактуры как тонкой в рубчик, так и более грубой плотной вязки.

С точки зрения, цвета на данный момент более актуальны нейтральные цвета, чем насыщенные.

В качестве принтов чаще всего дизайнеры используют полоску. Несмотря на то, что платье-свитер может казаться скучным элементом одежды существует множество приёмов, как его интересно и актуально стилизовать.

Платье-свитер впервые вошло в моду в 80-е годы вместе с другим трендом – высокими сапогами over-knee.

На сегодняшний день наиболее актуальными считаются длины макси и миди. Поэтому платье свитер очень легко сочетать и с другими видами обуви. Например с ботинками на шнурковке, туфлями на низком каблуке, мокасинами или кроссовками.



Стилизовать платье - свитер можно с помощью аксессуаров или принтов в обуви. Так например, платье нейтрального цвета можно сочетать с сапогами с анималистичным принтом. Так же в качестве акцента можно использовать аксессуары яркого цвета. Это могут быть шарфы, перчатки, колготки или носки.

В качестве украшений лучше всего использовать крупные украшения в стиле минимализм.

Платье - свитер подходит для разных типов фигур, особенно если вы выбираете менее облегающие модели. К примеру, платье кокон, А-силуэта или платье прямого края. А если вы хотите подчеркнуть талию, то это можно сделать с помощью ремня, кушака или использовать стилистический приём замена функции. Так вы можете повязать на талию акцентный свитер.



Так же само платье-свитер может стать акцентом в образе за счёт яркого цвета или принта.



С помощью верхней одежды или аксессуаров в цвет платье-свитера можно так же создать актуальные монохромные образы.



Платье-свитер абсолютно уместно в большинстве городских интерьеров, главное выбрать актуальную модель, подходящую вам по типу фигуры.

БРЮКИ: МОДНЫЕ ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ НА ЛЮБОЙ СЕЗОН

В 2025 году брюки становятся настоящим must-have элементом гардероба и незаменимой вещью в гардеробе современной женщины, особенно в условиях быстротечного ритма жизни, где главное – комфорт, удобство и практичность... Брюки уместны в будничных и праздничных образах, в холодный и в теплый сезон. Главное, подобрать правильно фасон и расцветку в соответствии с ситуацией, а также и с учетом типа фигуры и роста. Сейчас можно использовать различные фасоны с различной обувью, будь то босоножки на плоском ходу, туфли на высоком каблуке, кеды или ботильоны. Классические аксессуары и сумочки можно спокойно сочетать с джогерами или трикотажными брюками, а рюкзаки и шоперы уместны в классических деловых образах. Каждый фасон предлагает уникальные возможности для создания ярких и стильных образов. Давайте разберем модные типы брюк и предложим некоторые подходящие комбинации.

Широкие палаццо - Летящие ткани, такие как вискоза или шелк, идеально подходят для весны и лета. Они создают элегантные и воздушные силуэты.



Идеи образов:

- Зима: шерстяные палаццо + кашемировый свитер + сапоги-чулки
- Весна: льняные палаццо + укороченный жакет + лоферы
- Лето: яркие палаццо + топ на тонких бретелях + сандалии
- Осень: темные палаццо + кожаная косуха + ботинки челси



Карго с элегантным уклоном - После популярности карго с накладными карманами, в 2025 году они становятся более изысканными, с мягкими тканями, такими как шелк и твид.



Идеи образов:

- Зима: карго из шерсти + черная водолазка + ботильоны
- Весна: твидовые карго + тренч + мокасины
- Лето: шелковые карго + майка oversize + сандалии
- Осень: карго из хлопка + свитшот + высокие ботинки

Идеи образов:

- Зима: кожаные джоггеры + пуховик + высокие кроссовки
- Весна: денимовые джоггеры + футболка + блейзер + кеды
- Лето: атласные джоггеры + топ с открытой спиной + босоножки
- Осень: джоггеры из замши + худи + грубые ботинки

Джоггеры из необычных материалов
Кожа, деним, атлас создают интересное сочетание удобства и стиля.



**ДИЗАЙНЕР
ИНТЕРЬЕРА**

ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ГОС. ДИПЛОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫЕ НАСТАВНИКИ
УЧИСЬ В ИТАЛИИ ОНЛАЙН

ПОДРОБНЕЕ



Прямые брюки с низкой посадкой -
Напоминание о стиле 2000-х годов, с
минималистичными деталями.



Идеи образов:

- Зима: прямые брюки + свитер oversize + ботинки челси
- Весна: брюки с низкой посадкой + рубашка + мюли
- Лето: брюки + кроп-топ + сандалии
- Осень: брюки + кожаный пиджак + ботильоны



Трикотажные брюки -
Уютные и мягкие, идеальны для
casual-образов, а также из тканей
с металлическим эффектом.



Идеи образов:

- Зима: трикотажные брюки + кардиган + угги
- Весна: брюки + легкий свитер + кеды
- Лето: брюки + топ из трикотажа + сандалии
- Осень: брюки + толстовка + кроссовки



Брюки с разрезами - Разрезы на щиколотках или по бокам придают образу изящности.

Идеи образов:

- Зима: брюки с разрезами + ботфорты + пальто.
- Весна: брюки + рубашка oversize + туфли.
- Лето: брюки + топ с открытыми плечами + босоножки.
- Осень: брюки + свитер + ботинки на каблуке.



Брюки из вельвета Модные в 2025 году в различных трендовых цветах, такие как матча, сливочно-желтый и бордовый, идеально подходят для холодного сезона.

Идеи образов:

- Элегантная повседневность: вельветовые брюки + белая рубашка + мокасины
- Романтический образ: вельветовые брюки + джемпер пастельного цвета + балетки
- Яркий трендовый аутфит: бордовые брюки + яркий топ + белые кеды
- Деловой стиль: темно-синие вельветовые брюки + приталенный жакет + туфли



Джинсы в 2025 году продолжают оставаться в тренде, как в высоком, так и в низком сегменте моды.

Идеи образов:

- Весна: светло-голубые бойфренды + тренч + кроссовки
- Лето: укороченные джинсы + льняной топ + сандалии
- Осень: темные джинсы + пиджак + рубашка + лоферы
- Зима: прямые джинсы + пуховик + ботинки с мехом



Тренды сезона весна-лето 2025 на детали:

- Принты: геометрия, цветы, абстракция, анималистические узоры
- Фурнитура: металлические молнии, пряжки, бахрома
- Цвета: от ярких (лаймовый, кобальтовый) до классических (бежевый, шоколадный).
- Необычные образы: сочетания платьев с брюками, асимметрия, прозрачность.

Брюки 2025 года предлагают модницам свободу в самовыражении. Выбирайте фасоны и создавайте образы под настроение и погоду! Главное – комфорт, стиль и чуть-чуть смелости!



КАК ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАТЬ ГОЛОВНОЙ УБОР ПО ФОРМЕ ЛИЦА

Подбор головного убора — это не только вопрос стиля, но и практичности. Правильно подобранная шляпа или кепка может подчеркнуть достоинства вашей внешности, сбалансировать пропорции лица и стать стильным акцентом образа. В этой статье мы расскажем, как выбрать идеальный головной убор, ориентируясь на форму лица.

Лицо овальной формы

Овальная форма лица считается универсальной. Если у вас мягко очерченные скулы, слегка заостренный подбородок и равномерные пропорции, то вам подходят практически все виды головных уборов. Шляпы с широкими полями, федоры, бейсболки, шляпы-таблетки, пилотки, береты. Вам будут к лицу практически все модели меховых шапок: наушники из меха, ушанки, кубанки — выбор ограничивается лишь вашим вкусом и стилем



Круглая форма лица

Круглое лицо характеризуется мягкими линиями и примерно равной шириной и длиной. Чтобы визуально вытянуть лицо и сделать его пропорциональнее, выбирайте головные уборы с асимметрией или вертикальными акцентами.

Круглицам девушкам желательно не носить миниатюрные головные уборы.

Идеальные варианты:

- Шляпы с высокой тульей.



- Бейсболки с глубокой посадкой.



- Федоры с широкими полями



- Пилотки, визуально вытянут лицо



Избегайте слишком обтягивающих шапок и головных уборов с округлыми формами, так как они подчеркивают полноту лица.

Квадратная форма лица

Квадратное лицо отличается четкими углами и выразительным подбородком. Основная задача — смягчить углы и добавить женственности образу. Для этого подойдут головные уборы с мягкими, округлыми линиями.

Рекомендации:

- Шляпы-клоши.



- Береты, слегка сдвинутые на одну сторону.



- Панамы с плавными краями.



Избегайте слишком структурированных шляп с жесткими полями, которые могут подчеркнуть маскулинные линии вашего лица.

Лицо треугольной формы
Если у вас узкий подбородок и широкий лоб, главная цель — уравновесить пропорции. Вам подойдут модели, которые добавляют объем в области верхней части головы. Также подойдут ушанки, аксессуары, имитирующие платки и косынки. Главное — шапочка должна закрывать лоб, который выглядит «тяжеловато» в сравнении с подбородком.

Что попробовать:

- Шляпы с широкими полями, наклоненные вперед.



- Объемные вязаные шапки.



- Банданы



Лицо в форме сердца
Эта форма схожа с треугольной, но имеет более мягкие черты. Вам подойдут модели, которые уравновешивают верхнюю и нижнюю части лица.

Идеальные варианты:

- Шляпы с опущенными полями.



- Ковбойские шляпы.



- Тюрбаны и повязки на голову.



Избегайте головных уборов с акцентом на верхнюю часть головы, таких как федоры с высокой тульей.

Лицо продолговатой формы
Продолговатое лицо вытянуто в длину, с высоким лбом и узким подбородком. Чтобы сбалансировать пропорции, выбирайте головные уборы, добавляющие объем по бокам.

Что подойдет:

- Шляпы с широкими полями.



- Вязаные шапки с отворотами.



- Кепки с объемной верхней частью.



Избегайте цилиндров или шляп с узкими полями, которые еще больше удлиняют лицо.

Общие советы

1. Учитывайте размер головного убора. Головной убор не должен сидеть слишком плотно или, наоборот, болтаться.
2. Цвет имеет значение. Если у вас кожа с холодным подтоном, избегайте головных уборов в теплых тонах — они могут сделать лицо блеклым. Теплый подтон кожи, напротив, отлично смотрится с теплыми оттенками.
3. Сезонность. Летом отдавайте предпочтение легким материалам, таким как солома или хлопок. Зимой выбирайте утепленные варианты из шерсти, меха/экомеха, фетра.

Правильно подобранный головной убор способен преобразить образ и подчеркнуть вашу индивидуальность. Экспериментируйте с формами, стилями и материалами, чтобы найти идеальный аксессуар для вашего лица и настроения! И помните, что вы уже самая обаятельная и привлекательная!

ГЛАВНЫЕ ТRENДЫ ЗИМЫ 2025

Зима - это время, когда мода становится искусством.

На подиумах мира царит атмосфера изысканности и изящества. Яркие краски уступают место глубоким оттенкам, таким как вишневый и оливковый, а также неизменной, обрамляющей образы классике серого, черного и благородного бежевого. Эти цвета становятся основой для создания стильных образов, выраждающих безупречный вкус и чувство стиля.

В этом сезоне дизайнеры представляют нам модели, сочетающие в себе высокий уровень комфорта и непревзойденную элегантность. Если вам нравится быть в центре внимания и выделяться из толпы, этот зимний сезон — как раз для вас.

Одним из основных трендов зимы 2025 являются объемные пальто и шубы из имитации соболиного меха и искусственных материалов. Эти модели позволят выглядеть не только стильно, но и оставаться в тепле даже в самые суровые морозы. Разнообразие расцветок и фактур позволит каждой моднице выбрать идеальное пальто, подчеркивающее ее индивидуальность.



Еще одним актуальным трендом зимы 2025 являются кожаные брюки и юбки. Подчеркнутая лаконичность и строгость таких моделей придаст неповторимый шик и подчеркнут уверенность в себе. Сочетать их с пухистым свитером или объемным пуховиком для создания стильтного и модного образа будет самым верным решением.

Что касается удобной обуви, то здесь лидируют модели на плоской подошве, либо жокейские модели в стиле Gucci с широким каблуком. Устойчивые сапоги и ботильоны станут must-have в зимнем гардеробе.

Стоит выделить и все виды объемных вязаных вещей. Теплые свитера, палантины и шарфы будут в моде в зимний период, наиболее ярко отображая концепцию модного детокса. Когда можно просто закутаться в свитер и спокойно заняться повседневными делами. Особенное внимание стоит направить на крупную вязку. Такие вещи не только защищают вас от холода, но и добавляют вашему образу уюта и непринужденности. Подберите яркий цвет или необычный узор, чтобы выделиться из толпы и подчеркнуть свою индивидуальность.

Стоит отметить и все виды объемных вязаных вещей. Теплые свитера, палантины и шарфы будут в моде в зимний период, наиболее ярко отображая концепцию модного детокса. Когда можно просто закутаться в свитер и спокойно заняться повседневными делами. Особенное внимание стоит направить на крупную вязку. Такие вещи не только защищают вас от холода, но и добавляют вашему образу уюта и непринужденности. Подберите яркий цвет или необычный узор, чтобы выделиться из толпы и подчеркнуть свою индивидуальность.

Любителям разбавить свой гардероб цветовыми акцентами, будет любопытно присмотреться к дополнительным цветам актуальным в зимней палитре 2025 - терракот, мятный, коричневый, бордовый, фиолетовый и серый. Эти оттенки помогут украсить зимний образ.



Одной из самых ярких тенденций зимы 2025 являются украшения из искусственных кристаллов и жемчуга. Эти изысканные детали станут изюминкой любого образа, добавив ему нотку роскоши и изысканности. Не бойтесь экспериментировать и сочетать украшения разных стилей — в этом сезоне позволительно все!



И не забывайте о правильных аксессуарах — они могут преобразить любой образ. Большие шапки-ушанки, объемные шарфы и изысканные перчатки станут незаменимыми дополнениями к вашему зимнему гардеробу. Играйте с текстурами и фактурами, создавайте яркие и запоминающиеся образы.



Зима 2025 — время стильных экспериментов и смелых решений. Не бойтесь проявлять свой характер и выделяться из толпы. Пусть ваш образ отражает вашу уверенность и неповторимость!

МНОГОСЛОЙНОСТЬ: ИДЕИ ДЛЯ СОЧЕТАНИЯ ОДЕЖДЫ

Стилистический прием «многослойность» стал одной из основных тенденций fashion-показов Международной недели моды UF LAB, состоявшейся впервые в Екатеринбурге в августе 2024 года. Рассказываем про искусство стилизации образов с использованием многослойности от известных российских и зарубежных дизайнеров проекта.



Многослойность – модный прием, который помогает чувствовать себя комфортно в любую погоду. Летом, составляя луки из значительного количества вещей, многослойность позволяет нам «повысить градус стиля». Зимой – помогает нам утеплиться в минусовую температуру, чтобы не замерзнуть, и выглядеть при этом интересно и оригинально. Создавая многослойный образ, необходимо поработать над внешним видом. Делимся секретами создания стильных трендовых многослойных образов от фэшн-брендов UF LAB.



MaxHosa Africa (ЮАР)

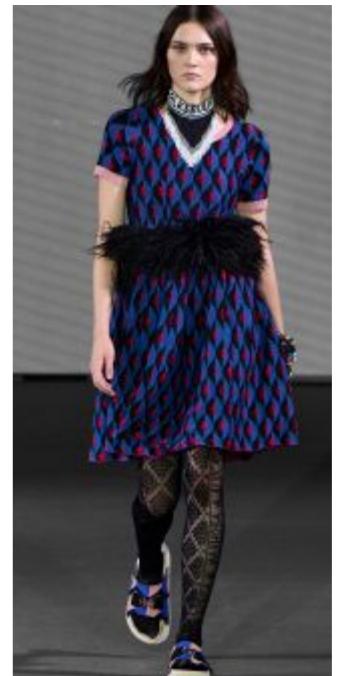
Мотивы и узоры и народа коса

Цветной трикотаж – основной элемент образа, природные цвета – бежевый, красный, желтый, синий.

Авангардные геометрические принты – с головы до ног.

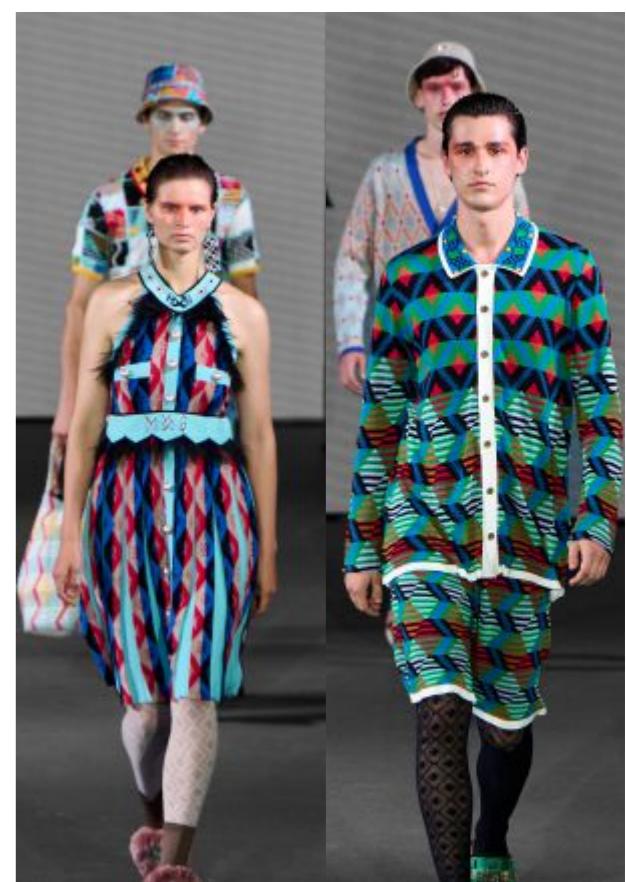
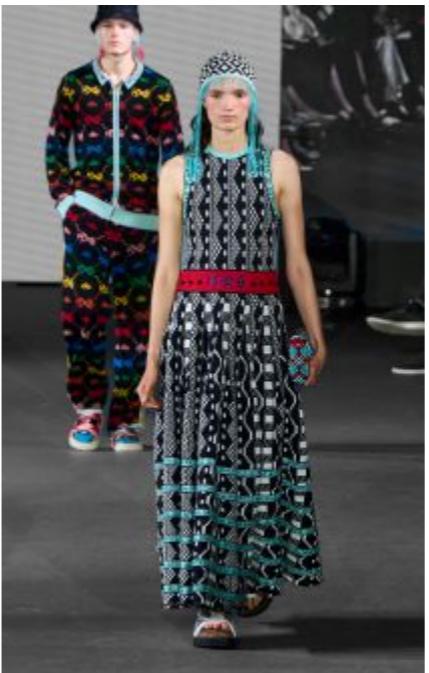
Фактурные элементы многослойности в ансамблях:

- пояс-баска из пряжи
- пояс из перьев
- украшения и сумки из бисера.



Стилистические приемы:

- носки на колготки;
- женский стиль в мужском гардеробе: использование в мужском гардеробе юбок, капроновых колготок.



House of Leo (Санкт-Петербург)

Направление мужского кутюра представил дизайнер Леонид Алексеев

Цвета – природной гаммы:

- небесные, молочные оттенки
- оттенки песка
- один яркий цвет в образе.

Принты – авторские, тема коллекции бренда – оптические иллюзии, свойственные сюрреализму.

Ахроматические сочетания принтов.

Фактура

Сложносочиненная вышивка, редкие и сложные техники ручного труда.

Оригинальное украшение образа – брошь-цветок в качестве галстука, носится как самостоятельно на рубашку, так и под пиджак.



Yuliya Skalatskaya (Екатеринбург)

Неоромантическая коллекция, отвечающая запросам современной женщины, выбирающей тихую роскошь.

Цвет:

- комплекты, выдержаные в одном цвете с разницей в несколько тонов, например, в оттенках сливочного масла,
- образы, построенные на контрастных цветовых сочетаниях, например, коричневый – синий.

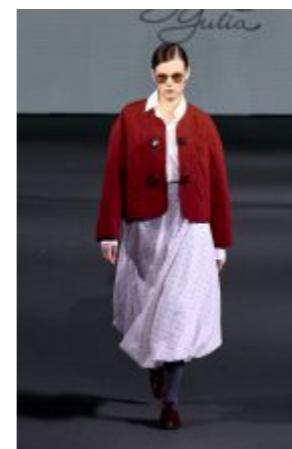
Фактура

Сочетание тканей, основанное на принципе контраста.

Противопоставление по структуре:

- матовый и блестящий,
- гладкий и рельефный.

Один из трендовых приемов многослойности – наложение похожих вещей друг на друга – например, надеть две рубашки контрастных цветов, из одинаковой тонкой ткани, причем, верхняя рубашка – одного цвета с брюками.



Ruban (Москва)

Визитная карточка бренда сестер Алисы и Юлии Рубан – вещи-трансформеры, которые можно носить разными способами:

1) двойной слой одежды – на одежду носить другую такую же одежду (кофта на кофту, юбка на юбку), слои в образе:

- надевать друг на друга облегающие лонгсливы контрастных природных оттенков из одинаковой тонкой ткани,

- надевать объемную футболку контрастной ахроматической гаммы на лонгслив;

2) цвета - ахроматические: белый, черный, все оттенки чистого серого цвета и природные оттенки бежевого, коричневого и другие;



3) Фактура – сочетание тканей, основанное на принципе контраста (трикотаж, атлас, замша, мех, деним, пайетки):
 - гладкая и ажурная
 - матовая и прозрачная
 - повседневный трикотаж, и вечерний атлас, скромный хлопок, эпатаажная сетка и меховые норковые сланцы;
 4) многослойность как воспоминание о гранже 90-х;
 5) тренд сезона – свитер, повязанный на плечи;

6) сумки, которые можно носить вместе: разные фактуры одного цвета – блестящая и матовая – замша и атлас.



Sencellerie (Москва)

Изделия из люксового меха норки и лисы, с подкладом из натурального шелка, классический дизайн.
 Must have вещи сезона:
 - меховые шубы оттенков коричневого цвета
 - кожаный жакет бордового оттенка, надетый на одежду из полупрозрачной ткани – один из трендовых вариантов многослойности.



GooRoo (Москва)

Дизайнер Елена Козловская представила коллекцию, вдохновленную музыкальной гармоничностью и архитектурной чистотой линий, показывающую, что именно многослойность – хороший способ носить прозрачные вещи.

Дизайнер предложила:

- надевать друг на друга облегающие вещи из прозрачной и шелковой ткани
- одежду из прозрачной ткани – надевать на более плотные вещи – шелковые юбки, рубашки.

Эти приемы помогут носить слишком прозрачные вещи, а также сделают образы модными.

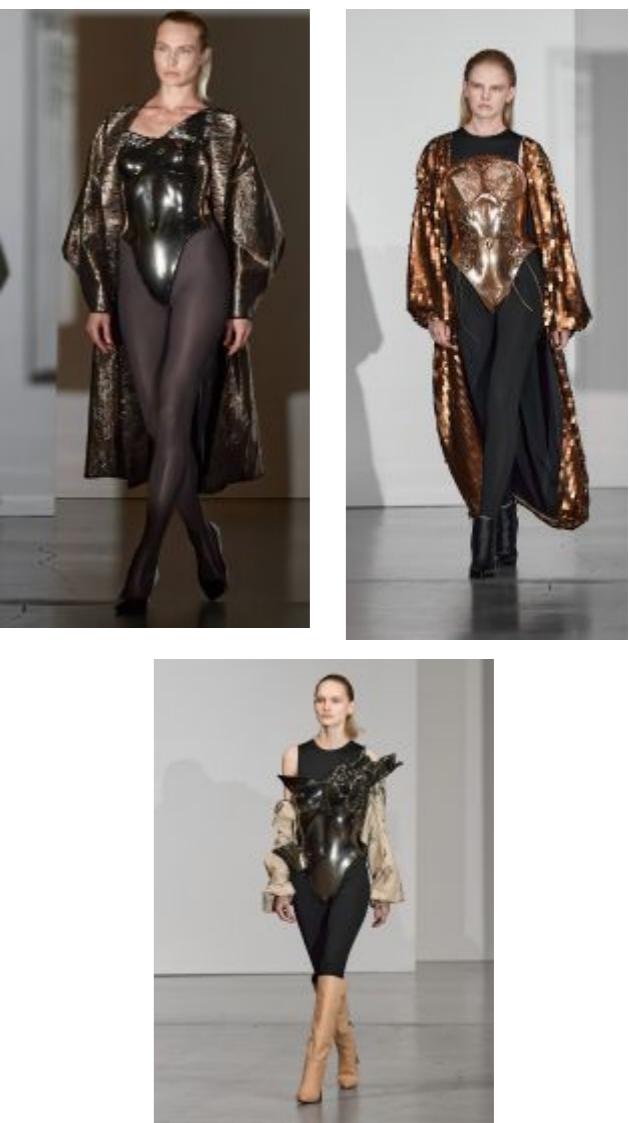


T.EFREMOVA и IRRA (Беларусь)

Татьяна Ефремова, одна из самых узнаваемых дизайнеров Беларусь, совместно с дизайнером Ириной Ромбальской представили коллекцию, которую несколько недель назад показали в рамках Недели высокой моды в Париже:

- одежда будущего – модели-трансформеры в форме корсетов – арт-объекты,
- материал – необычный,
- фактура – экспериментальная,
- цвета: оттенки металла, белый и черный шоколад,
- тема – космическая.

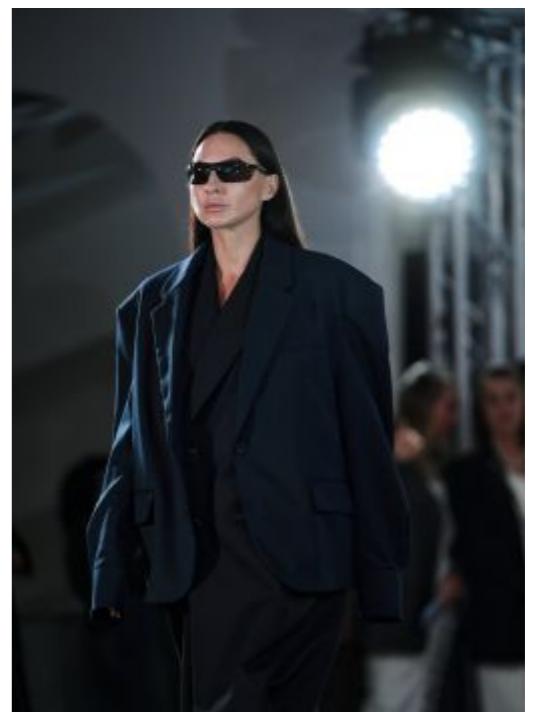
Вся одежда носима и эффектна в повседневной жизни. К примеру, шелковое платье коллекции можно надеть десятью различными способами.



You Wanna (Москва)

Девушка You Wanna не боится привлекать к себе внимание.

Леопардовый тренч и металлический чокер с цепью с очень большими звеньями могут подчеркнуть ваши сексуальность, смелость, вызов, яркость и провокацию в трендовом многослойном образе.



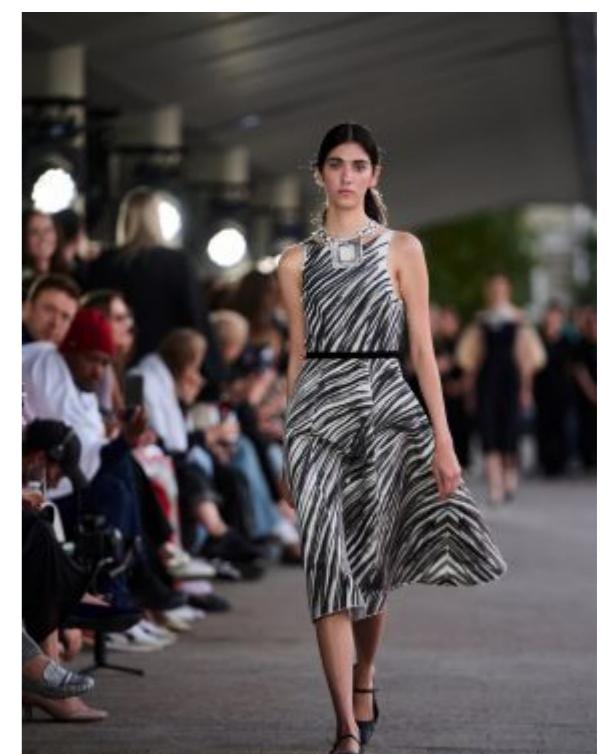
annuko (Екатеринбург)

Бренд представил коллекцию, в которой базовые модели сочетаются с акцентными деталями. Это история про уверенную, самодостаточную и дерзкую девушку, которая не подчиняется общественным стереотипам. Ее сила в красоте, уникальности и самовыражении.

Must have вещи сезона – классический костюм странного дизайна:

- длинная юбка в качестве топа-платья – на брюки, сверху – плащ
- трикотажные брюки и джемпер под жакет – сверху – юбка с необработанным краем,
- юбка с необработанным краем в качестве топа – на брюки, сверху – жакет
- жакет – на пальто
- водолазка с высоким воротом под жакет, поверх брюк, сверху – коричневая дубленка.

Все вещи в комплектах выдержаны в цветах, приближенных к природным – оттенках синего, коричневого, зеленого.



Urban Zulu (ЮАР)
 Коллекция, вдохновленная идеей городского рая: одежда для жителей городов, где динамичный ритм жизни требует быстрой адаптации к новым планам и многозадачности, но с учетом африканской идентичности. Марка использует ткани производства ЮАР и традиционные африканские принты.

Принт – с ног до головы.



Дизайнер бренда Urban Zulu лично продемонстрировал мужской модный тренд сезона – платок на голове.



Gapanovich (Мурманск)

Бренд черпает вдохновение в природе и культурном наследии русского Севера.
 Коллекция вдохновлена творчеством А. С. Пушкина.

Центральный образ – Царевна-Лебедь: женственность, народные культурные коды, сказки, нежность и сила.
 Идея реализована деконструктивизмом.

Тренд зимнего сезона – платок на голову.
 Идея для многослойности – платок в качестве юбки.



Фактуры, тренды:
 - прозрачность
 - бантики на одежде.

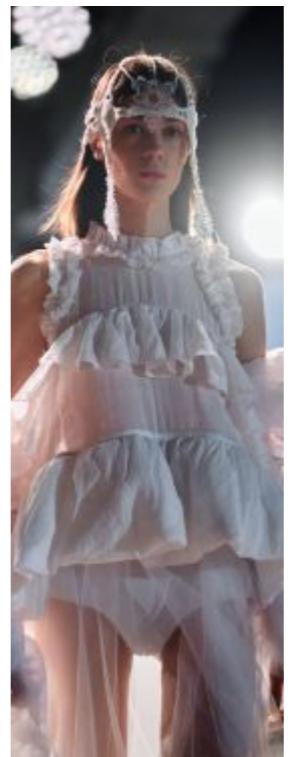
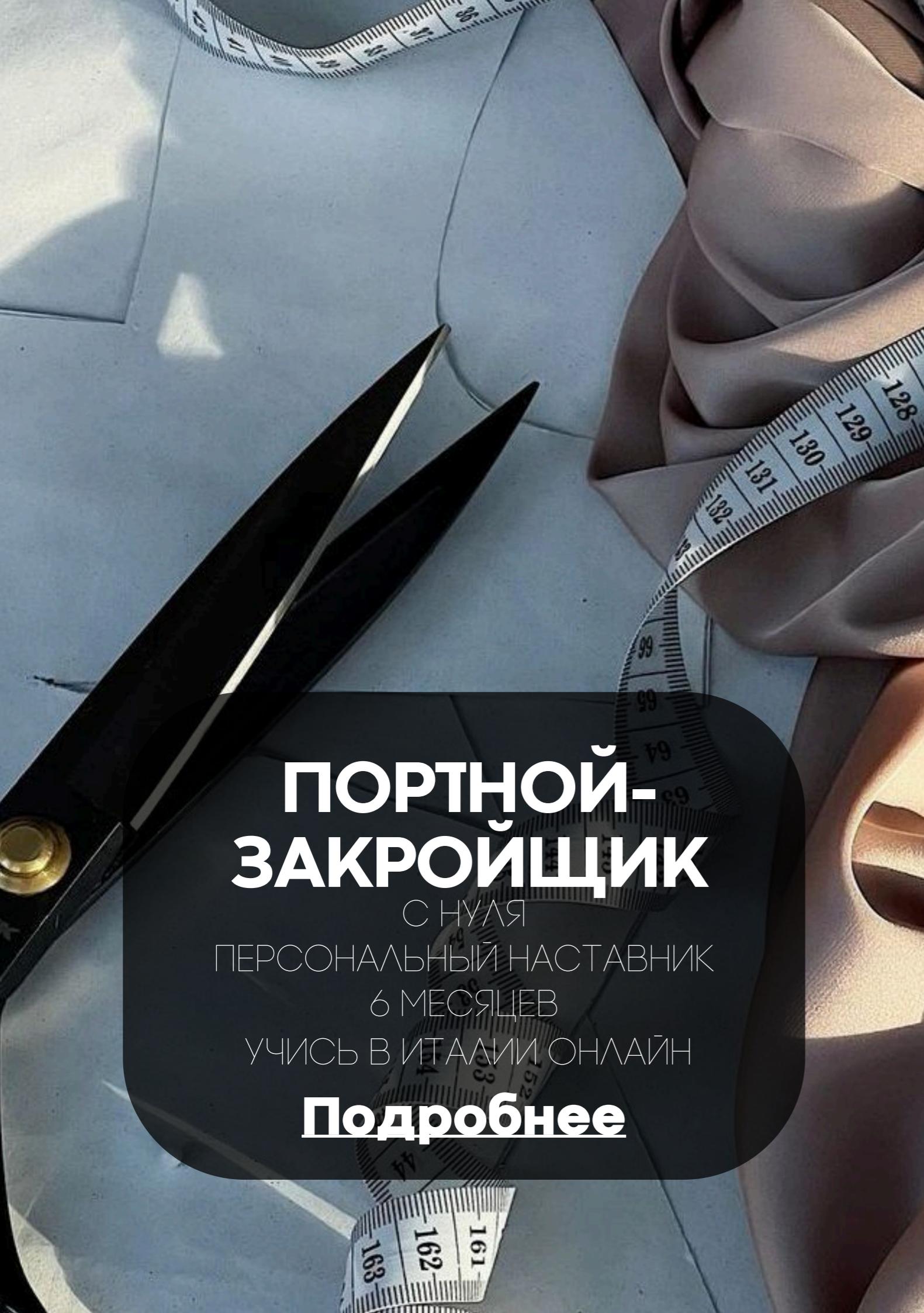


Фото: пресс-служба Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства, GEOMETRIA, Любовь Шеметова, Животинский, Кырманов, Медведев + команда.

UF LAB – Международная неделя моды в Екатеринбурге с обширной деловой и образовательной программой, впервые объединила на одной площадке российских и зарубежных дизайнеров, байеров и стилистов, фотографов и визажистов, представителей медиа и инфлюенсеров из стран: Беларусь, Казахстан, Азербайджан, Катар, ОАЭ, Оман, Саудовская Аравия, Кувейт, США, Франция, Испания, Узбекистан, ЮАР, Индонезия, Турция и многих других. Идея проекта принадлежит губернатору Свердловской области. Организаторы – министерство инвестиций и развития Свердловской области, администрация Екатеринбурга и Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства (СОФПП, на базе которого создан Центр «Мой бизнес»).



**ПОРТНОЙ-
ЗАКРОЙЩИК**
С НУЛЯ
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ НАСТАВНИК
6 МЕСЯЦЕВ
УЧИСЬ В ИТАЛИИ ОНЛАЙН
Подробнее

СТИЛЬ «БОХО-ШИК»: ИДЕИ ДЛЯ ОБРАЗОВ

Бохо-шик – это стиль, сочетающий в себе дух свободы, элементы этнического стиля, многослойность, комфортные и натуральные ткани с яркими принтами. Главный принцип этого стиля – гармоничная свобода самовыражения.



Рассмотрим подробнее ключевые элементы гардероба в стиле бохо-шик и их возможные сочетания в образах: Юбка или платье в стиле бохо-шик обычно либо миди, либо макси длины, реже мини. Основные материалы – хлопок, шелк, лен. Принт: восточный, этнический, цветочный, анималистичный. Однотонное изделие можно сочетать с легким вязаным кардиганом, дополняя образ акцентными украшениями. Образ с платьем или юбкой с принтами, вышивками, воланами, кружевом, наоборот, стоит разбавить однотонными элементами: кожаным поясом, шляпой, обувью на плоской подошве или небольшом каблуке, бижутерией.





Широкополые шляпы в стиле бохо-шик – один из ключевых элементов в образе. Украшаются бусинами, перьями, лентами, плетеными шнурками. Для теплого времени года выбирайте шляпы из соломы, крапивы, рафии или легкой хлопковой ткани, для холодного – из твида или фетра. Крупные яркие и массивные украшения – обязательный атрибут стиля бохо-шик. Модели выполняются исключительно из природных материалов: натуральных камней, дерева, различных металлов, перьев, ракушек, замши, кожи, нитей. Отличительная особенность – нестандартные сочетания цветов и декоративных элементов, этнический дизайн.



Шорты выполнены из джинсовой или легкой натуральной ткани: хлопка, льна. Гармонично сочетаются с топом на тонких бретелях или футболкой, жилетом с бахромой, свободным кардиганом или прозрачной туникой. Дополняется образ массивными украшениями, повязкой на голову, кожаной обувью, сумкой.

Кардиган в стиле бохо-шик представляет собой удлиненную модель из легкой, воздушной полупрозрачной ткани, реже можно встретить вязаное изделие. Часто выполнен из принтованной ткани, декорирован бахромой, кружевом, кисточками или вышивкой. Подойдет к комплектам с юбкой, шортами или однотонным платьем.



Обувь – важный элемент образа, который сочетает в себе одновременно удобство и элегантность, выполняется из натуральных материалов: кожи, замши, нубука, преимущественно природных оттенков: коричневого, черного, бежевого. Декорируется ремешками, заклепками, бахромой, бусинами, цветочными вышивками. Обувь выполняется с удобной колодкой на низком устойчивом каблуке, плоской подошве или небольшой платформе: мягкие босоножки, полусапоги или ботинки, ковбойские сапоги.

Сумка – важный элемент в стиле бохо. Обычно это объемные модели, выполненные из натуральных материалов: бархата, кожи, замши. Декорированы бахромой, бисером, цветочными вышивками и различными этническими принтами. Подходящая альтернатива плотным материалам на лето – плетеные сумки из соломы различных форм, рюкзаки и шопперы из хлопка или льна.



Сегодня бохо-шик вновь становится лидером модных тенденций, сохраняя свое очарование и актуальность. Креативный подход, необычный шик, эклектика, полет фантазии и вдохновения – причины необыкновенной популярности этого стиля.



BOTTEGA VENETA: ИСТОРИЯ БРЕНДА



Bottega Veneta был основан в 1966 году в городе Винченце, Италия, Микелем Таддеи и Ренцо Дзенгьяро. «Bottega» в переводе с итальянского означает «мастерская», а «Veneta» относится к региону Венето, где был основан бренд.

Мастерская занималась производством кожаных изделий, и изначально сосредоточилась на безупречном качестве.

Визитной карточкой бренда является знаменитая техника плетения intrecciato (интреcciато), что буквально переводится как «плетеный» и представляет собой ручной труд, наследие и уникальность. Появилась она благодаря проблемам на производстве. Дело в том, что швейное оборудование мастерской не могло работать с большинством видов кожи. Кожа, используемая в то время для сумок и аксессуаров, была толстой и грубой. Мастера Bottega Veneta решили использовать более тонкую эластичную кожу, известную как напа, но она была слишком хрупкой для сумок. И чтобы укрепить ее они стали разрезать кожу на полоски и переплести их.

Плетеные кожаные изделия сделали компанию очень популярной в 70-е годы. Bottega Veneta показала людям некий скрытый подход к роскоши и не использовала логотип. Роскошь излучает уверенность, поэтому достаточно иметь только собственные инициалы.

В конце 70-х Дзенгьяро ушел в отставку. Через пару лет умер Таддей. И управление компанией перешло к его бывшей жене Лауре.

В 80-х неофициальными лицами бренда становятся Энди Уорхол, Жаклин Кеннеди, Фарах Пехлеви. Однако прибыль компании падала. Лаура пыталась расширить линейку продукции, изменить имидж, ввести логотип. Однако положительной динамики не было. Известность стала угасать, и в 90-х о бренде забыли.

В 1998 году Лаура делает попытку возродить компанию. Приглашает дизайнера Джайлза Дикона, который совместно с Кэти Гранд запускает коллекцию одежды с аксессуарами. Показ стал нашумевшим в СМИ. Однако, вернуть популярность компании так и не удалось.

Все меняет 2001 год. Бренд приобретает Gucci Group (конгломерат Kering) за 156 миллионов долларов. На пост креативного директора приглашен Томас Майер, который решает многое изменить. Он убрал логотип, вернул ремесленные корни и выделил качественные материалы, исключительное мастерство, современный функционал, вне времени дизайн, - как главные ценности компании.

Активно сосредоточившись на кожаных аксессуарах Майер в 2001 году создает три знаковые сумки: the Cabat, the Knot, the Veneta. В 2005 году успешно запускает первую коллекцию женской одежды. А в 2006 году открывает школу Scuola della Pelletteria для обучения будущих мастеров-кожевенников бренда.

Томас Майер сделал бренд весьма преуспевающим. В 2012 году продажи превысили миллиард долларов и Bottega Veneta стала вторым по величине брендом после Gucci.

В июле 2018 года генеральный директор компании Kering Франсуа-Анри Пино объявил об уходе Томаса Майера. Компании был нужен новый свежий взгляд. Креативным директором Bottega Veneta назначен Дэниела Ли. Главной его задачей было обновить линейку одежды. Ли приступил к работе, когда коллекция весна/лето 2019 была почти готова. Он сократил ее и внес некоторые детали, среди которых сумка the Pouch (сумка-пельмень). Которая, вопреки сомнениям маркетологов, распродалась мгновенно и была названа самым востребованным продуктом в 2019 году.

С большим триумфом Дэниел Ли начал свой путь в компании, сделал бренд мега современным и коммерчески успешным, при этом сохранил визитную карточку - традиционную технику плетения, модернизируя ее на свой манер. Ли покинул пост креативного директора в ноябре 2021 года, его приемником стал Матье Блази. Блази превратил бренд Bottega Veneta в главный тренд подиумов. Марка стала синонимом мастерства и креативности. Кожаные платья, которые выглядели как фланелевые рубашки, или джинсы из кожи. Он величайший творец современности, иначе не скажешь!

В декабре 2024 года было объявлено, что Матье Блази переходит на должность креативного директора в Chanel. А бренд раскроет свои объятия для нового дизайнера Луиз Троттер. Она официально присоединится к бренду в январе 2025 года и, вероятнее всего, откроет новую успешную главу в истории Bottega Veneta.



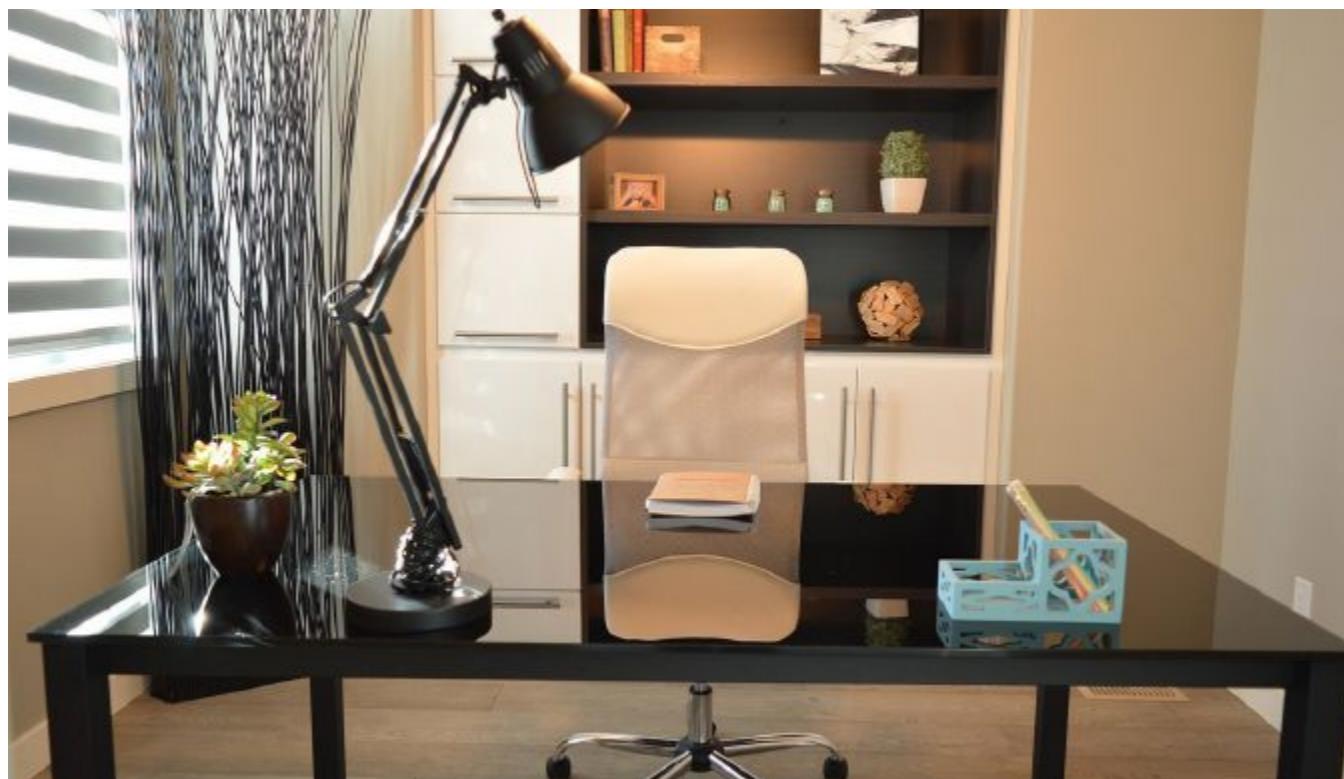
ИДЕИ ИНТЕРЬЕРА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ОФИСА

Сегодняшний мир показывает нам, что работать мы можем не только в офисах, но и дома, в тихой уютной обстановке. Для большинства людей работать из дома удобнее и лучше, так как не нужно вставать раньше, чтобы добраться до работы. Некоторые успевают еще поработать в путешествиях, для этого им всего лишь необходимо взять ноутбук или телефон. Но сегодня мы в этой статье поговорим именно о тех, кто работает из дома. Многие обустраивают рабочее место под офис, и так как они работают из дома, им намного проще и легче поработать над дизайном и удобством. Для продуктивной работы недостаточно просто взять ноутбук или телефон в руки и работать на диванчике, попивая чай. Это красиво на фотографиях, но в работе все-таки мы выберем комфорт. Как же сделать домашний офис одновременно уютным, рабочим и стильным? Разберем в этой статье.

Рассмотрим несколько идей для оформления домашнего офиса

СВЕТ

Итак, для начала необходимо начать работать со светом и освещением. Выбираем комнату для домашнего офиса в очень светлой комнате, так же над рабочим местом должна быть настольная лампа со светодиодной лампочкой дневного света. Необходимо убедиться, что рабочее место также хорошо проветриваемо.



РАБОЧЕЕ МЕСТО

Как только мы проработали момент с освещением, мы начинаем обустраивать рабочее пространство, то есть выбираем стол. Размер стола выбирается индивидуально, но главное учсть, чтобы все ваши нужные вещи помещались на столе и вам было комфортно работать на нём. При выборе стола так же можно подумать над тем, чтобы в столе были выдвижные ящики для ваших документов и для канцелярии. Можно разместить некоторые вещи на полках, например те, которыми вы часто пользуетесь. Но чтобы полки не выделялись от всего интерьера, нужно их правильно вписать, т.е. подобрать размер и цвет под ваш стиль. Если есть один предмет мебели, который является ключевым элементом офиса, то это удобное рабочее кресло. Сейчас огромный выбор стульев для офиса. Разнообразные цвета и виды придают этим письменным стульям стильный вид, поэтому выбрать нужное кресло будет несложно. Ориентируйтесь прежде всего на комфорт и на ваше здоровье, так как вы будете много часов проводить сидя.



СТЕНА

Поскольку домашний офис – это пространство, где вы проводите значительную часть дня, важно обеспечить в нём ещё и эмоциональный комфорт. Можно повесить фотографии или картины. Всего одна картина способна изменить унылую рабочую обстановку, ведь искусство влияет в нашей повседневной жизни на каждого человека без исключения. Яркая, красочная картина дополнит образ домашнего офиса, а для фотографий можно выбрать красивые рамки.

КОМФОРТ

На столе должны быть все необходимые для работы вещи. Хотя может возникнуть желание переборщить с обилием всего – от забавных табличек, маркеров до различных книг, коробочек и так далее. Но не стоит забывать, что все-таки это рабочее место, и прежде всего оно должно быть комфортным, и не должно иметь отвлекающих факторов, но если все же хочется что-то добавить, т.е. что-то не из рабочего, тогда можно поставить календарик, фотографии близких или маленькую статуэтку. Красота в минимализме.



РЕКОМЕНДАЦИИ ОТ ДИЗАЙНЕРОВ

Рассмотрим несколько рекомендаций от дизайнеров интерьера.

“Декоративные детали могут усилить индивидуальность пространства и сделать его уникальным. Включите элементы, которые отражают ваши личные интересы и вкусы, такие как произведения искусства, фотографии, подушки, ковры и так далее” - Александра Купер, дизайнер Planner 5D.

“Захламление пространства может мешать вашей производительности. Вы – то, что вас окружает, и если вокруг вас много беспорядка, то, скорее всего, этот беспорядок будет у вас внутри”, – говорит дизайнер интерьера Ли Энн Бейкер из Lee Ann Baker Interiors.

“Создайте оптимальный домашний офис, отдав приоритет естественному освещению, эргономичной мебели и порядку. Персонализируйте пространство с помощью вдохновляющего декора, интегрируйте удобные элементы и органично встраивайте технологии для функциональной и эстетически приятной рабочей зоны.”, – дизайнер интерьера Аджай Арья, основатель A Square Designs.

Дополнительные советы:

Цветы на столе

Добавьте комнатные растения. Добавление зелени в офис улучшит качество воздуха, поднимет настроение и будет радовать вас красотой.

Настенный планер

Ещё один отличный способ оставаться организованным и отслеживать важные задачи и сроки.

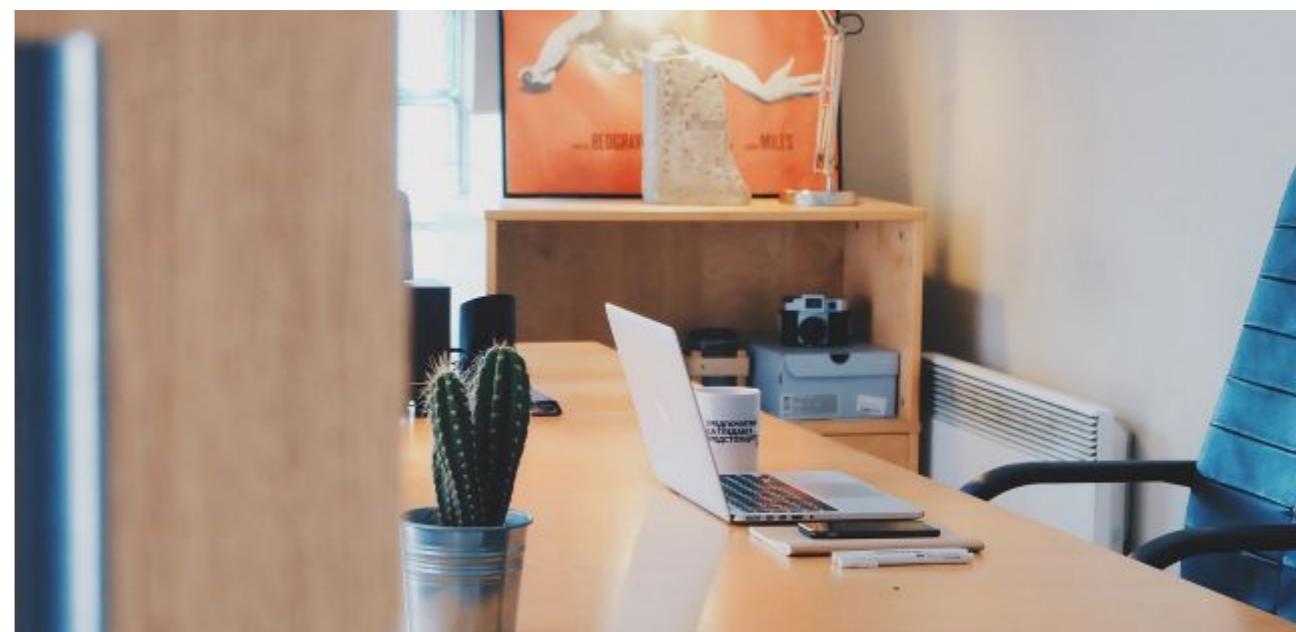
Для вдохновения

Что вас вдохновляет? Может быть цитаты, картины, фотографии с поездок и т.д. Вы можете это также использовать в вашем интерьере. Например, распечатать цитаты и повесить перед собой.

Музыка

Вы можете включить спокойную музыку или звуки природы на фоне. Это поможет вам расслабиться и испытывать меньше стресса.

Создайте свой уникальный стиль для домашнего офиса. Такая обстановка будет способствовать продуктивной работе, создавая атмосферу уюта и творчества. Возможно, обустройство домашнего офиса поможет вам раскрыть свой потенциал, и вы увидите, что в вас живет настоящий дизайнер интерьера.



ИТОГ

Домашний офис является местом, где вы проводите большую часть своего времени, физический и психологический комфорт в интерьере домашнего кабинета должны быть на соответствующем уровне. Нет никаких сомнений – работа иногда может быть стрессовой. Включите в свой домашний офис несколько предметов, которые вызывают чувство спокойствия и благополучия. Будь то растения, книги или что-то еще, что визуально вызывает чувство спокойствия. И помните, что домашний офис должен вас вдохновлять, а не отвлекать.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПЛАТЬЕ ДЛЯ ТОРЖЕСТВА: ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ

После новогодних праздников первая половина года часто очень насыщена различными мероприятиями, знаменующимися от обычных выходов в театр до свадебных торжественных мероприятий. Поэтому в этой статье рассмотрим варианты трендовых платьев на выход.

1. Прозрачные платья актуальны во всех вариантах кроя. Могут быть с пайетками, стразами и принтами. Для адаптации платья на выход используйте внутренний нижний слой лаконичные топы, боди, очень тонкие комбинезоны или наоборот добавляйте верхний слой в виде жакета, боа или меховой накидки. Также можно использовать технику наложения прозрачных тканей друг на друга. Подобные варианты подойдут для очень стройных женщин.



2. Ассиметричные платья. Платья, открывающее одно плечо всегда облегчают силуэт и уменьшают визуально широкие плечи. Кроме верхней ассиметричной части может быть подобным и низ, который также будет работать на вытягивание силуэта и визуально стройнить. Платья с ассиметричным верхом подойдут для девушек с фигурой перевернутый треугольник и помогут откорректировать верхнюю часть. А варианты с асимметрией на верхней части и юбке подойдут многим девушкам разной комплекции. Диагональные линии всегда строят.



3. Рюши и вышивки ришелье в стиле бохо. Замечены у дизайнеров Zuhair Murad и Christian Dior. Подобные платья актуальны на лето и выпускные.



4. Кейпы, длинные платки, рафы, прозрачные накидки. Один из главных трендов - это наличие верхнего удлиненного слоя, который создает величественный и роскошный образ. Вытягивает силуэт и корректирует объем рук. Вместо кейпа может быть длинный шелковый платок. Если вам не близок тренд на прозрачность в платьях, но очень хочется к нему прикоснуться, попробуйте использовать прозрачные накидки и рафы.

5. Платья в греческом стиле подойдут для многих типов фигур за счет того, что талия находится под грудью.

6. Акцентные рукава из разных эпох. Длинные рукава из средневековья отлично подойдут для тех, у кого узкие бедра и их нужно визуально сделать женственнее. Рукава фонарики и буфы добавят объем в верхней части, тем самым позволят сформировать девушкам с объемными бедрами и узкой грудной клеткой силуэт песочных часов. Подобное платье подойдет для прямоугольников, если у платья юбка А-силуэта. Актуальным остается верх в варианте "лодочка".



7. Пайетки и перья, кружево-классика жанра. Важно отметить, что крупные пайетки сегодня смотрятся более актуально, а кружево, представленное у дизайнеров, прозрачное и тонкое, либо очень объемное и акцентное. Акценты в виде перьев остаются ещё на долго в гардеробах.

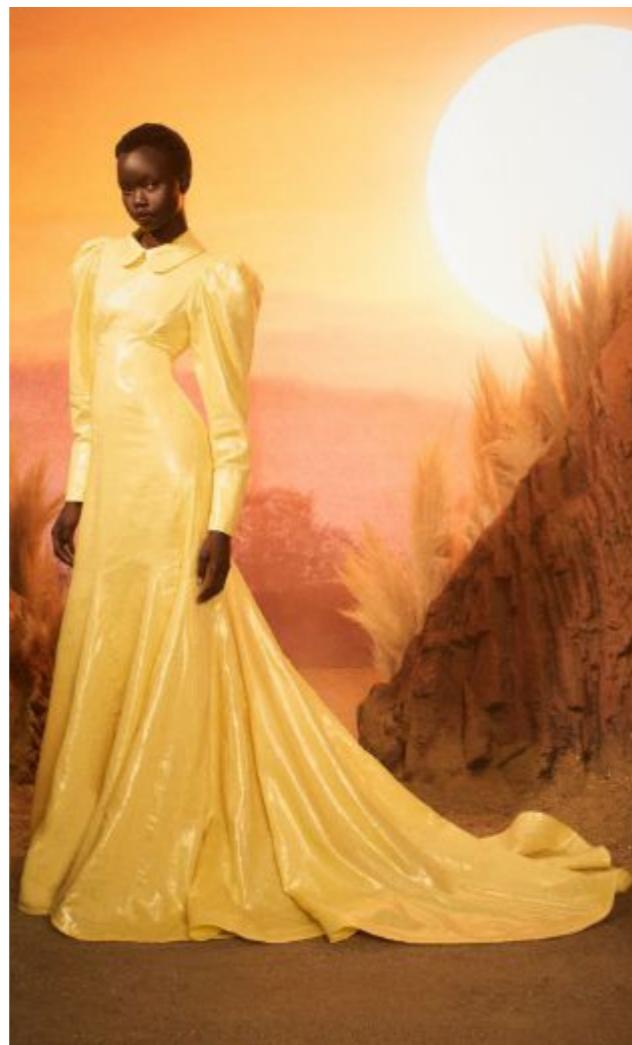


8. Платья с разрезами на талии. Отличный вариант для девушек с фигурой песочные часы. Подобный фасон сделает акцент на талии. Талия визуально станет ещё уже. Также хорошо будет смотреться яркий или чёрный/тёмный вариант на прямоугольном типе фигуры, так как благодаря разрезам появится ощущение талии.
Не подойдут для данного типа фигуры светлые оттенки и цвета под тон кожи.



9. Актуальные декольте. Вариант под горло - подойдёт для стройных женщин, с длинной шеей и узкой грудной клеткой. Глубокое квадратное декольте могут использовать девушки с фигурой груша и прямоугольник. V-образное декольте отлично облегчают силуэт. Подойдет для многих типов фигур. Также встречаются варианты декольте крест на крест и spaghetti strap.

10. Вечерние платья со строгим воротником рубашки. Очень интересный тренд для тех, кто любит строгость. Подобные вечерние варианты со строгим верхом встречаются у Rodarte и Valentino.



МОСЧА MOUSSE – ЦВЕТ ГОДА 2025 ПО ВЕРСИИ PANTONE: КАК ПРАВИЛЬНО СОЧЕТАТЬ ЭТОТ ЦВЕТ В ОДЕЖДЕ И ИНТЕРЬЕРЕ

МОСЧА MOUSSE – глубокий, теплый, уютный, расслабленный и погружающий. Цвет, который создает атмосферу спокойствия и комфорта, гармонии и баланса. Цвет, оттенки которого, вызывают у нас ассоциации, напоминающие нежный кофейный мусс или молочный шоколад, осенние пейзажи и природные элементы (например, кора деревьев, земля, песок).

Данный цвет - это синергия связи с природой, обволакивает чувством глубины, мягкости и спокойствия, в то же время – цвет элегантности, который добавляет ноты шика, роскоши и вкуса в образы стилевых решений.

МОСЧА MOUSSE – универсальный оттенок, который благоприятно сочетается со множеством других цветов.

В интерьере и гардеробе он может служить и нейтральным фоном, и ярким акцентом.

Ниже мы поделимся с Вами актуальными сочетаниями стилевых решений.



МОСЧА MOUSSE в интерьере. Данный цвет создает спокойную, теплую, уютную, мягкую атмосферу. Мебель и все аксессуары в пространстве в данном цвете создают гармоничное и сбалансированное сочетание.

Цвет прекрасно сочетается с природными, натуральными, экологичными материалами – камень, дерево, металл, ткани из натуральных материалов, а также с объемными текстурами (лен, рогожка, бархат, велюр).

ЦВЕТОВЫЕ ФОРМУЛЫ:

При выборе цветовых сочетаний важно учитывать – ОБЩИЙ СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА.

Например, если это скандинавский, классический стиль – белый и молочный, светлые породы дерева. Если лофт, современный стиль – серые оттенки, темный металл или камень.



**1. МОСЧА MOUSSE + белый/
молочный/кремовый**

Данное сочетание создает классический вариант. Дарит ощущение свежести, простора и свободы. Белый цвет подчеркивает теплоту МОСЧА MOUSSE, делая интерьер сбалансированным и гармоничным. Прекрасно подходит для кухонь, гостиных с минималистичным дизайном.

**2. МОСЧА MOUSSE + металл
(серебро, золото, медь)**

Данное сочетание добавляет интерьеру шика, блеска и роскоши. Золото и медь – создают более мягкую и уютную атмосферу, а серебро – более современную.

**3. МОСЧА MOUSSE +
шоколадный/бежевый/терракотовый**

Данные сочетания гармонично дополняют и подчеркивают друг друга. Добавляют нотки энергии и активности. Создают жизнерадостную атмосферу. А так же МОСЧА MOUSSE отлично сочетается с такими цветами, как изумрудный, оливковый, оттенки зеленого, графитовый, все оттенки серого.

МОСЧА MOUSSE в моде (одежде).

МОСЧА MOUSSE универсальный цвет – от верхней одежды, до различных аксессуаров. Подходит для разных стилей – от строгих, классических вариантов, до более расслабленных, легких и casual образов.

ЦВЕТОВЫЕ ФОРМУЛЫ:

1. Total Look / Естественная база.
Цельный образ в схожей цветовой гамме (монохром), используя близкие оттенки (коричневый, бежевый, шоколадный, оттенки мокко) или более мягкие, но приближенные оттенки (молочные и светло-бежевые цвета), а так же сочетая различные текстуры и ткани (например, трикотаж, кожа). Подчеркните многогранность, глубину и вариативность трендового цвета.

2. Яркие контрасты.
Для ярких, смелых, неординарных образов можно использовать точечные акценты, с насыщенными цветами, а МОСЧА MOUSSE послужит фоном для их раскрытия. Это может быть или одежда или акцентные аксессуары. Например, изумрудный (подчеркнет природный характер трендового цвета), глубокий синий (добавит в образ глубины и погруженности), винный (раскроет более чувственный, страстный характер).



ИТОГИ ЕЖЕГОДНОЙ ПРЕМИИ „СТИЛИСТ И ДИЗАЙНЕР” ГОДА

Имидж-стилистом года 2024 стала:
Kinga Borkowska, Польша
Ученица курса "Стилист, персональный шопер, имидж-консультант"



Надеемся, статья была для Вас интересна, полезна и актуальна.
Воплощайте, проявляйте и реализуйте свои идеи с использованием главного цвета 2025 года!

Номинация "Fashion-стилист года"
Победителем этой номинации стала:

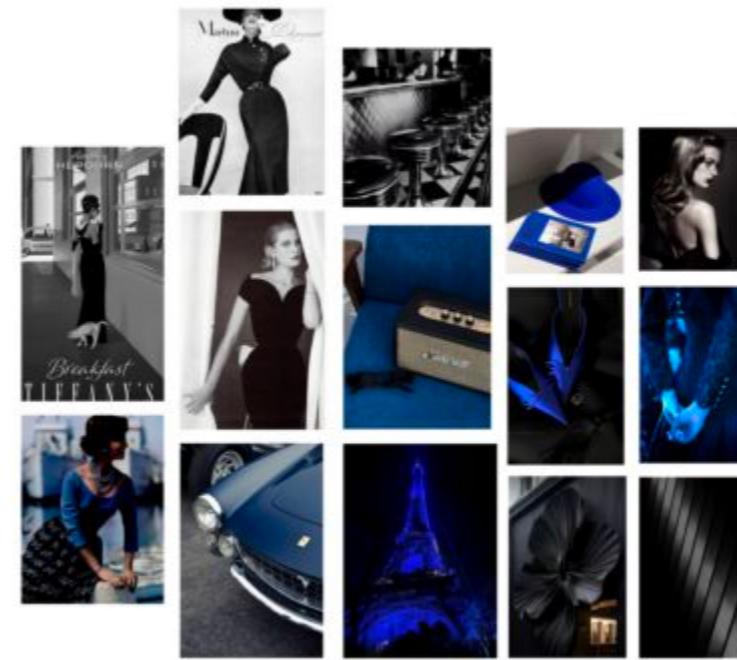
Юля Казюронок, Беларусь

Ученица курса "Стилист, персональный шопер, имидж-консультант"

Номинация "Дизайнер одежды года"
Победу в этой номинации одержала:

Ирина Охрименко, Россия

Ученица курса "Дизайнер одежды"



Номинация "Дизайнер интерьера года"
Победителем в этой номинации, а так же обладателем приза
зрительских симпатий становится:
Хажара Амаева, Россия
Ученица курса "Дизайнер интерьера"



УЧИТЕСЬ В ИТАЛИИ МОДЕ, СТИЛЮ, ИНТЕРЬЕРУ

SCUOLA ITALIANA DI
MODA E STILE

SCUOLA-STILE.COM

Итальянская школа моды и стиля